

臺北市第 17 屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究徵件活動

參加類別：創新教學活動設計類(高中組)

題目：

「明」若指掌、「信」手拈來—後設認知監控策略融入英文創意寫作教學(英文明信片)

作者姓名：胡珍珍、吳佩茹

服務機關：臺北市立大同高級中學

摘要

總在學、指考後會公佈約有一萬名考生英文作文「抱蛋」，反應高中生英文寫作問題很多。因此利用本學期社會組一週一次的英文閱讀與寫作課，研究者想要設計英文寫作課：前段課程重點在強調內容的溝通式教學、寫作基本類型與技巧；強調過程的寫作教學法及讓學生運用後設認知的監控策略於英文寫作，期待學生能發展學習策略提升英文寫作力。共分成八個階段英文寫作教學活動：腦力激盪、小組合作學習、寫作評分指標教學與應用、迷你寫作專案、評量(自我、同儕)、自我修訂、師生會談與編輯。同時，結合英文創意迷你專案寫作，希望能透過英文明信片書寫結合年輕人喜歡上傳作品的習慣達到貼近學生生活的寫作目的。後段的課程則是把英文寫作作品連結至明信片及操作平台等的教學及實作。

課程成果呈現學生多數在寫作過程中運用後設認知中的監控策略於英文創意寫作是有正面幫助的且學生也表示對日後的英文寫作策略發展抱持著肯定的態度。

關鍵字：溝通式教學法、過程寫作、後設認知的監控策略

目次

摘要與關鍵字.....	2
壹、研究背景與動機.....	4
貳、課程設計理念與特色.....	6
一、溝通式寫作教學.....	6
二、過程寫作教學.....	6
三、後設認知-監控策略.....	7
參、課程流程與步驟.....	8
一、課程說明.....	8
二、課程流程圖.....	8
三、教學流程與活動目標.....	9
肆、課程實施成果與討論.....	19
一、學生成果分析.....	19
二、教學活動省思與未來展望.....	24
伍、參考文獻.....	26

壹、研究背景與動機

臺灣教育部的高中英文課綱近年來提倡溝通式英語能力於各項英文能力指標中，其中也包含了英語寫作技能方面。仔細檢閱近二十年的學測、指考英文作文題目，不難發現英文作文類型主要分成三種：看圖說故事、書信寫作及表達看法。這些寫作類型具有讓受測者使用真實世界中語言的功能，也就是用英文達到溝通的目的(Weigle, 2002)。然而，即使單字量、片語背了再多、長久學習文法句型，英文課文中閱讀過多種類型的文本，應具備相當寫作能力的高中學生面臨一篇英文寫作任務時，按照研究者過往教學經驗，發現學生往往會有以下的情形出現：

- 腦袋一片空白，不知該如何下筆，對寫作沒有信心。
- 覺得英文作文是個很痛苦的學習負擔，除了日後大學入學測驗要考之外，覺得沒有英文寫作的需求。
- 需要在教室課堂上完成的英文寫作任務很緊張，在查了中英字典後也不能用英文表達流暢，下筆之後也寫得不甚理想，臨到寫作時間終了，只得匆匆結尾，感覺很挫敗。

上述呈現出一些普遍存在的英文寫作教學問題：1.教師給予學生的英文寫作任務對學生而言是沒有真實存在目的，才會令學生產生英文寫作是個學習上額外的重擔的想法。2.學生學習英文寫作需求沒有與教學目標達成一致，才會使得學生學習意願低落。3.英文寫作就等於將英文單字、片語、文法句型組合在一起，不斷地寫完一篇又一篇不知目的及寫作對象的英文作文，學生無從得知何謂一篇「好」英文作文。

此外，也反應出學生的英文寫作學習進步空間呈現停滯的狀態。臺灣高中生的英文寫作練習環境中，多半是學生針對題目寫完相關內容後交由教師批閱，再回到自己手中的是一份註記有英文等第的分數(如：A~F)和被教師批閱後密密麻麻、更正文法、拼字錯誤的紅筆印記的作文。學生不但無從理解這英文等第分數

該如何對照學測、指考的分數 20 分中的對應分數，更是在看到了滿江紅的訂正，失去了想要了解自己該篇作文到底錯在哪裡或如何改善的動力，與當前教育趨勢——學生應以自我為學習中心，進而主動負責學習大相逕庭；另一方面，學生對於一篇好的英文作文標準不甚清楚，只知道字數不能低於規定標準、單字、文法不要用錯。但這其實只佔了英文寫作中的二項：文法句構及字彙拼字。應首重內容的表達、作為有意義溝通為主要目的的高中英語寫作教學卻被學生所遺漏，因而缺乏具備此寫作能力。

若寫作學習任務是與學生的真實生活有直接關聯，應能提高學生的學習興趣。本學期高中英文文本有一課是在介紹世界五座古根漢美術館，學生能了解古根漢美術館在該國具有的特色及重要性，不失作為該國特色之宣傳。藉著作為課程的延伸讓學生寫出一篇具有台灣特色的建築介紹並連結至明信片寄出去讓外國人能有更多機會進一步認識臺灣，無形中讓學生成為一個小小外交使者，學生也會覺得自己肩負著讓台灣走出去的責任感；當應具備之英文寫作技巧與教學目標相一致符合時，將會有正向有益的學習效應出現(Hughes, 1989)，學生便能期待自己英文寫作能力具有一定之水準。

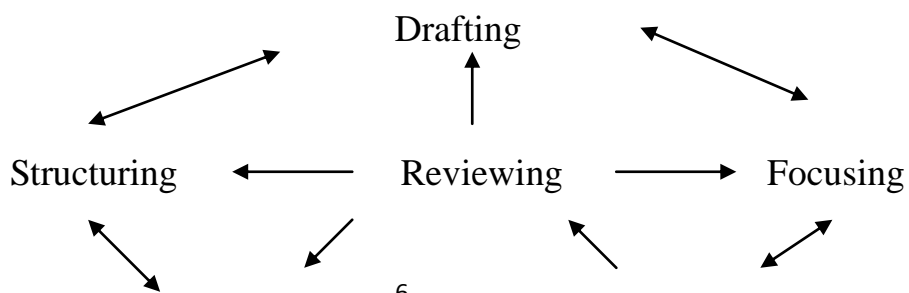
貳、課程設計理念與特色

一、溝通式寫作教學

溝通式教學法在英文教學中所強調的目的是讓學生具有以標的語言——英文與人作有意義的溝通，這樣的教學特色與教育部頒定的高中英文課程能力指標一致：學生可以用英文在日後相關的環境中與人溝通；甚至未來參加學、指考的英文作文也強調有意義的內容傳達是最重要的部份。另外，為了克服學生在課堂上寫作教學的內容與實際生活環境脫勾，在溝通式英文寫作教學中，特別強調真實或是貼近學生生活需求的教材內容；寫作內容也要讓閱讀寫作者作品的人能夠理解和解讀(Hedge, 2000)。換句話說，學生需要帶有某種真正溝通目的的意圖來書寫英文，達到傳達某些訊息給讀者的終極目標。因此研究者在設計課程時，讓學生挑選一個具有台灣特色的建築物並以英文書寫介紹文，將其文字連結至 QR Code，透過明信片交換平台，外國人收到該明信片後，只要掃描明信片上的 QR Code 便能看到這一篇介紹文，讓學生的寫作結合時下的潮流與實用性，並且為臺灣走到世界的各個角落盡一份心力。更希望能讓學生明白英文寫作任務不會只是應付上課的沈重作業而已。

二、過程寫作教學

英文作文和中文寫作有一個共通點：是一個將想法轉化成通順文字的歷程，書寫者通常會經歷一段非常複雜的過程，而這過程並非直線型的(Hedge, 1988)。也可說是寫作者新的想法並以新的語言形式來表達這些想法的發現過程(Raimes, 1983)。教導英文過程寫作各有門派，但一般來說，可分成以下六個程序：產生想法、專注在主旨、建構內容、起草、評估及審視。



Generating ideas ←→ Evaluating

(White and Arndt, 1991)

對於高二學生要在本學期完成學習上述的寫作練習活動技巧是不容易的，所以研究者課程設計的理念就帶領學生初步認識及練習六項過程，讓學生培養英文寫作基本能力，為日後英文寫作進階技能奠定基礎，讓學生至少先不害怕英文寫作。

過程寫作教學需要建立在合作學習的課程設計上，因為唯有透過與同儕交換意見或合作完成寫作任務，才能降低學生對於學習外語寫作的恐懼 (Raimes, 1983)。學生在小組合作活動中因為需要與同儕交換想法，同時也會以不同的看法看待同一件事情，甚或是得到與寫作相關的背景知識 (Brown, 2001)。在過程寫作教學的課程裡，合作與意見交換不應侷限於同儕之間，因此在後期評量的階段，學生可藉由與教師會談討論英文寫作明信片的内容哪裡可以再修正使其更完整的過程中，去發現無法自我解答與說服的部份，進而學生再向教師詢求指引與建議，這也是自主學習理論的實踐。

三、後設認知-監控策略

學習者在學習英文寫作時很容易用到後設認知策略，如專注在長、短期學習目標、自我意識及自我修正錯誤等 (Brown, 2001)。研究者在設計本寫作課程目的在於想讓學生在學習英文寫作時利用學習策略當中的監控策略來幫助自己認識寫作準則、讓自己在學習英文寫作不應只注重語言的形式的正確性，更應強調內容溝通的流暢度。所以首要任務是要讓學生認知一篇好作文應具有之特色，讓學生認知應達成之優良寫作標準後，透過自我評量、同儕評量能學習判斷自己在寫作上的長處及缺點。有了寫作準則的自我意識及自我覺知，在練習活動當中學生會認知道如何選擇最佳的策略來幫他們有效地修改英文作文，便能達到後設認知歷程中自我監控的能力 (Flavell, 1979)。

參、課程流程與步驟

一、課程說明

高二社會組學生在本學期課程中有一門閱讀與寫作課程，一週一節，需要上到十六節課。本研究課程目標重點為 1.英文基本寫作能力培養，希望學生可以降低對英文寫作的焦慮與恐懼並且能為一年後之學測英文作文來作準備。2.讓學生知道為什麼要學習英文寫作。3.學生認識及會運用英文基本寫作技巧。4.學生明白大考中心學、指考英文作文評分準則及學習運用此準則來幫助自己練習英文寫作。5.利用英文明信片寫作練習活動專案，學生進而可以透過自我評量、同儕評量練習後設認知策略中自我監控學習的技巧來達成自我修正並學會如何寫出一篇符合評分標準的英文作文。

二、課程流程圖

為了探討後設認知策略中的監控策略加入貼近學生生活的創新英文寫作(明信片)是否有助於英文作文技巧習得，研究者將本學期課程分成以下八大階段：



三、教學流程與活動目標

(一)本學期課程計畫表如下：

英文閱讀與寫作教學計畫表

節數	年級	組別	教材		
每週 1節	高二	社會組	1.自編教材 2.大考中心公告學測與指考英文作文分項式評分指標 3.大考中心公告學測與指考英文作文題目 4.網路圖片		
週次	教學主題		教學內容與活動		教學目標
三	第一階段： —腦力激盪		心智圖		學生能夠利用心智圖學會如何找到—5W1H 的點狀聯結,透過腦力激盪收集可當成作文內容的資訊
五	第一階段： —腦力激盪		速寫		學生能夠利用速寫練習讓自己的寫作思緒專注收縮及產生作文內容的想法
六	第二階段： —英文寫作類型		英文寫作類型文章欣賞 —特色與比較		學生明白英文作文的分類及特色：記敘文、說明文、比較文；看圖說故事、書信、表達意見等
七	第二階段： —英文寫作基本原則教學		—五大句型 —主題句、細節支持句 —句型承接、轉折語 —結論句		學生能運用英文基本寫作技巧寫出正確的句子
八	第三階段： —英文寫作類型分類與基本原則教學練習與運用		故事接力寫作 —小組合作故事接龍		透過小組合作完成英文故事接力寫作任務,學生能建立英文寫作信心
十	第二階段： —大考中心公告學測與指考英文作文分項式評分指		介紹英文作文分項式評分指標		學生能認識並理解英文作文各項評分指標所代表之意義及特點為何

	標教學		
十一	第二階段： —學、指考英文作文 評分指標練習與 應用	—我也是大考中心作文 閱卷老師！	學生懂得如何利用已學習 的英文作文評分指標練習 依項次給予範例作文評分 及評語
十二	第四階段： —迷你寫作專案	明信片英文寫作 —介紹臺灣特色建築	學生能使用英文約 120 字 介紹一棟臺灣特色建築
十三	第五階段： —評量	自我評量	學生會使用檢核表檢視自 己的英文寫作專案作品是 否有符合英文寫作基本能 力與分項評分指標
十四	第五階段： —評量	同儕評量	學生能利用同儕檢核表評 估同學的英文寫作專案作 品是否符合英文寫作基本 能力與分項評分指標及給 予評語
十五	第六階段： —自我修訂	英文明信片修改	學生有能力在透過自評、互 評的過程中，評估是否達成 能力指標的有效性來修正 自己的英文寫作專案
十六	第七階段： —師生會談	師生討論自我修訂過後 的英文寫作內容	學生懂得在討論的過程中 明白英文書寫內容的完整 度以及會能夠利用教師提 示的文法體例等錯誤提示 做修正
十七	第八階段： —編輯	學生最後修訂英文明信 片介紹文	學生能再次利用英文寫作 分項指標將英文明信片介 紹作最後的編輯
十八	第四階段： —迷你寫作專案	—說明英文明信片專案 作法及繪製明信片	學生明白此專案製作流程 及能夠完成明信片封面的 繪製
十九	第四階段： —迷你寫作專案	—QR Code 製作教學及 明信片交換平台介紹	學生了解如何使用 QR Code 產生器產生條碼並且 懂得如何使用明信片交換

			平台操作程序
二十	第四階段： —迷你寫作專案	—完成英文明信片作品	學生能夠做到英文明信片介紹文轉成 PPT 檔上傳至網路平台產生條碼及將條碼轉貼至明信片封面



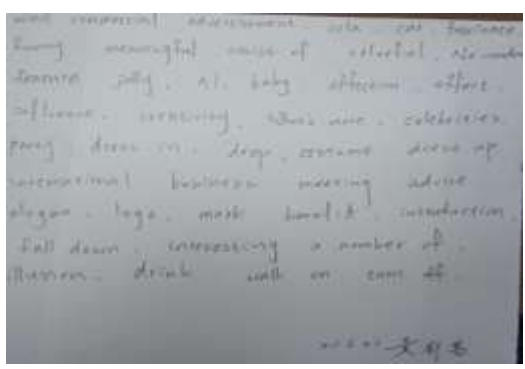
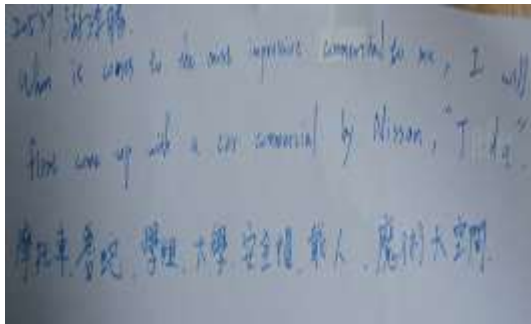
學生在這學期課程中可以知道為什麼要學習英文寫作；可以期待在英文寫作過程透過自我及同儕評量精進自己的英文寫作能力；可以學習批判性思考及有邏輯性的論證來說服同學或讀者，進而知道要寫什麼內容在英文作文裡。在英文寫作課程裡，學生在認知英文作文的分項評分指標後，寫作時才有明確的大方向，更能讓學生在寫作一開始有大架構的思考模式，進而注意到寫作時應注意的細項要點，這樣便可全面發展英文寫作能力。

(二)部份課程教案

節次	一～二節	教學時間	每節 50 分
評量方式	1. 學習單(30%) 2. 迷你專案(50%) 3. 上課態度及出席(20%)	教學對象	高二 社會組 205 班
教學階段	第一階段：腦力激盪	教學人數	39
教學目標	主要介紹心智圖的種類、畫法與速寫，幫助學生在寫作初階利用 5W1H 快速產生寫作的想法內容，訓練舉一反三、觸類旁通，在腦袋中能夠有足夠量多的想法可以放在英文寫作內容。		
具體目標	1. 學生能認識有益於整理產生想法的不同方式。 2. 學生感受到心智圖、速寫有益於整理腦中雜亂的思緒。 3. 學生能練習使用心智圖及速寫幫助聚焦寫作想法。		
活動流程		活動時間	教具
1. 教師介紹可以幫助英文寫作初期產生想法的方法：如心智圖及速寫。		20	自製講義 投影設備
2. 學生練習心智圖繪製活動。		15	學習單

3. 學生彼此分享心智圖製作流程說明,讓同學彼此互相觀摩學習產生想法的異同,歷經腦力激盪的「N 次方」。	15	投影設備 學習單
4. 教師複習英文寫作初期產生想法的方式。	5	自製講義 投影設備
5. 學生練習針對一題目作速寫的練習活動及完成一篇約 80 字的英文作文。	40	學習單
6. 學生觀摩彼此的速寫內容。	5	學習單

上課成果

學生利用心智圖及速寫來輔助產生寫作想法作品。

節次	三~四節	教學時間	每節 50 分
教學階段	第二階段：英文寫作類型 —英文寫作基本原則	教學人數	39
教學目標	學會英文寫作類型及基本原則。		

	學生明白不同寫作類型的特點及掌握基本寫作技巧。		
具體目標	1. 學生能認識不同英文寫作類型及英文寫作基本原則。 2. 學生感受到寫作類型的特色與異同。 3. 學生能欣賞及表達出寫作類型之特色及寫出含有基本技巧之短篇英文作文。		
	活動流程	活動時間	教具
	1. 教師介紹不同英文寫作種類：記敘文、說明文、比較文。	15	自製講義 投影設備
	2. 學生練習區別三種類型文章。	5	自製講義 投影設備
	3. 教師介紹學、指考常考英文寫作形式：看圖說故事、書信、表達意見。	15	自製講義 投影設備
	4. 學生整理歸納近十年學、指考類別練習。	15	自製講義 投影設備
	5. 教師介紹英文五大句型、主題句、細節支持句(句型承接、轉折語)、結論句的寫作基本架構。	30	自製講義 投影設備
	6. 學生寫作基本寫作技巧練習活動。	20	學習單

上課成果

學生練習基本句型，找出自己寫作不足需要再加強的句型練習。

節次	第五節	教學時間	每節 50分
教學階段	第三階段：英文寫作基本原則教學練習與運用 (故事接力寫作)	教學人數	39
教學目標	降低學生寫作心理壓力、增加寫作趣味活動及建立信心，小組練習合作接力完成故事。		
具體目標	1. 學生能利用已學會的基本原則，發揮創作能力，完成故事接力。 2. 學生能欣賞各組創意作品。		
活動流程		活動時間	教具
1. 教師說明今日寫作練習活動課題。		15	自製講義 投影設備
2. 學生練習接力寫作及完成作品。		30	學習單
3. 學生觀摩彼此作品。		5	學習單

上課成果



學生輪流接力完成故事接龍課堂活動照片。

節次	六~七節	教學時間	每節 50分
教學階段	第二階段：大考中心公告學測與指考英文作文分 項式評分指標教學與練習	教學人數	39
教學目標	1. 學生能認識並理解英文作文各項評分指標所代表之意義及特點。		

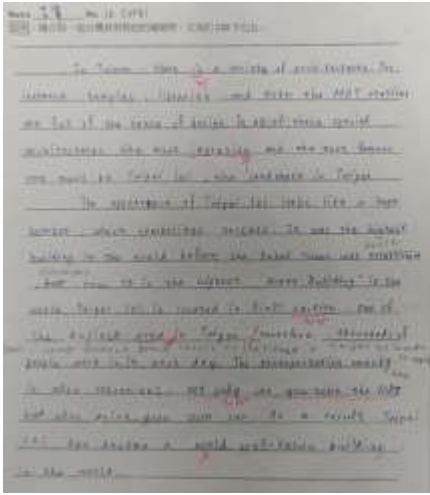
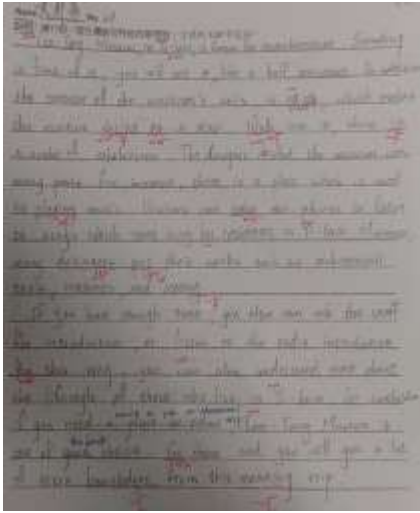
	2. 學生懂得如何利用已學習的英文作文評分指標練習依項次給予範例作文評分及評語。		
具體目標	1. 學生能明白英文分項評分指標的優劣程度代表之意義。 2. 學生感受英文分項評分指標為英文寫作準則及對寫作的重大性。 3. 學生能應用指標來評斷英文寫作作品之好壞。		
	活動流程	活動時間	教具
	1. 教師說明英文作文分項式評分指標及其各代表之特點。	20	自製講義 投影設備
	2. 學生練習模擬大考中心作文閱卷老師，以小組之方式練習對英文寫作作品評分。	30	學習單
	3. 學生對照實際大考中心閱卷評分與評語與學生自己評分與評語的差異。	30	學習單
	4. 學生組內討論差異的原因及釐清差異之所在。	20	學習單

上課成果



學生參照大考中心評分標準討論作品評分與評語練習。

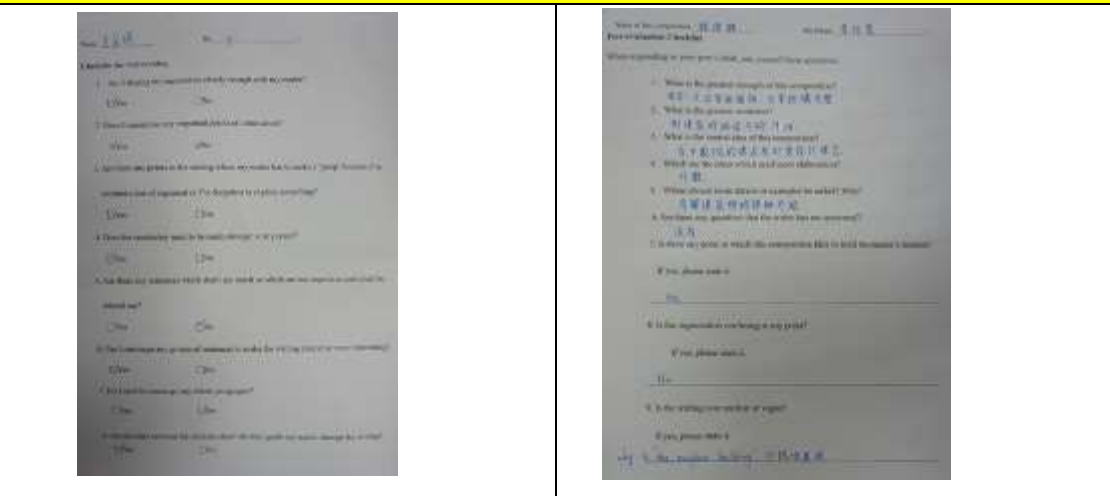
節次	第八節	教學時間	每節 50分
教學階段	第四階段：迷你寫作專案(明信片英文寫作) —介紹臺灣特色建築	教學人數	39
教學目標	學生能使用英文約 120 字介紹一棟臺灣特色建築。		
具體目標	學生能利用已有的基本英文技巧之背景知識於寫作練習活動中。		
活動流程		活動時間	教具
1. 教師介紹迷你寫作專案。		10	自製講義 投影設備
2. 學生需要在課堂中完成迷你寫作專案的初稿。		40	學習單

上課成果	
	
學生寫作專案作品初稿。	

節次	九~十節	教學時間	每節 50分
教學階段	第五階段：自我評量及同儕評量	教學人數	39

教學目標	1. 學生會使用檢核表檢視自己的英文寫作專案作品是否有符合英文寫作基本能力與分項評分指標。 2. 學生能利用同儕檢核表評估同學的英文寫作專案作品是否符合英文寫作基本能力與分項評分指標及給予評語。			
具體目標	1. 學生知道檢核表之功用與目的。 2. 學生懂得欣賞同學的寫作作品。 3. 學生展現出利用檢核表評量自己及同學作品的的能力。			
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">活動流程</td> <td style="width: 20%;">活動時間</td> <td style="width: 30%;">教具</td> </tr> </table>		活動流程	活動時間	教具
活動流程	活動時間	教具		
1. 學生複習大考中心分項指標。		10	自製講義 投影設備	
2. 教師介紹自我檢核表的功能。		15	學生英文作文作品	
3. 學生利用檢核表來檢視自己的英文寫作作品是否符合大考中心分項指標。		15	自製講義 投影設備	
4. 教師說明如何利用同儕檢核表評量同儕作品。		15	學生英文作文作品	
5. 學生練習利用大考中心頒訂的分項指標及檢核表對同儕的作品給予評分與評語。		25	檢核表	
6. 學生向同儕進行詢問評分與評語。		20		

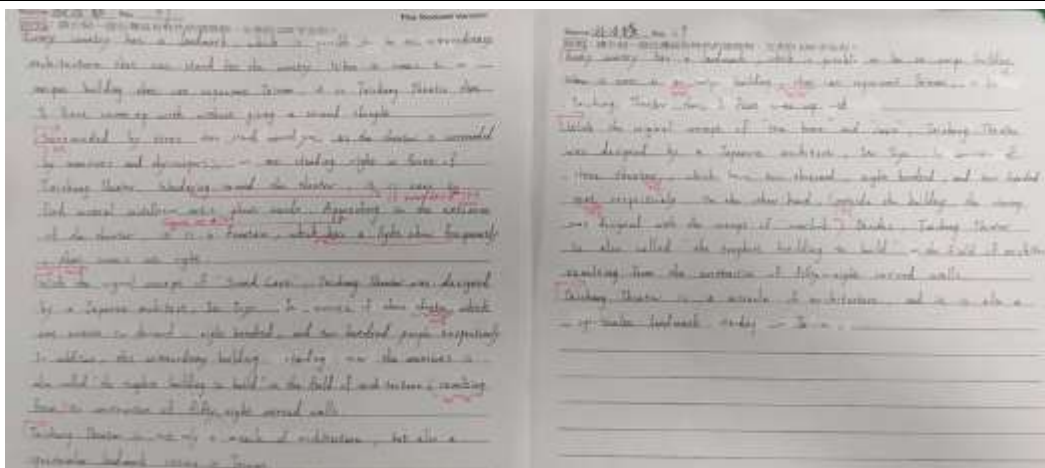
上課成果



學生自評與他評檢核記錄表。

節次	第十一節	教學時間	每節 50分
教學階段	第六階段：自我修訂 —迷你寫作專案(英文明信片修改)	教學人數	39
教學目標	學生有能力參照大考中心分項指標、自評、他評的檢核結果來修正自己的英文寫作專案。		
具體目標	1. 學生能明白自我修訂應依據之準則。 2. 學生能感受到英文寫作階段自我修訂的必要性。 3. 學生能運用自評、互評的結果，評估與修正自己的英文寫作作品。		
	活動流程	活動時間	教具
	1. 教師說明修訂迷你寫作專案的原則。	10	自製講義 投影設備
	2. 學生針對迷你寫作專案的初稿再次作審視與自我修訂的進階寫作任務。	40	學生英文作品 學習單

上課成果

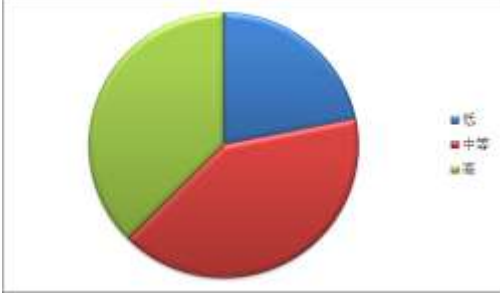
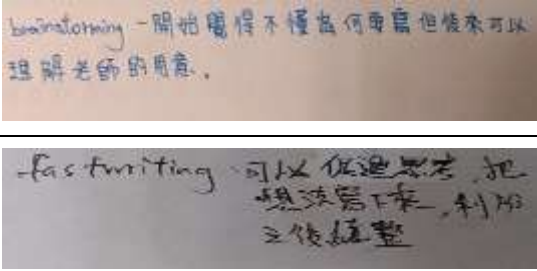


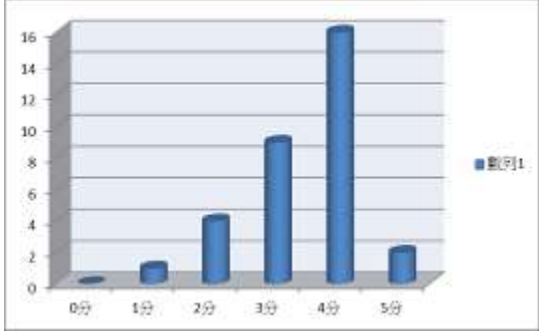
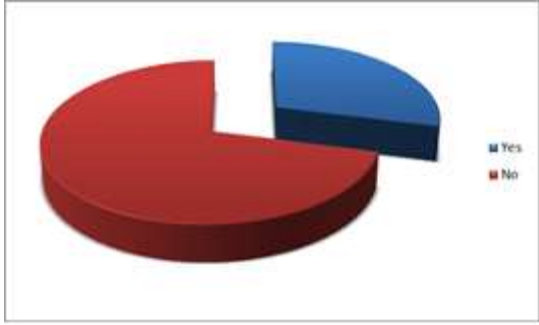
學生自己修訂前後寫作初稿與修稿。

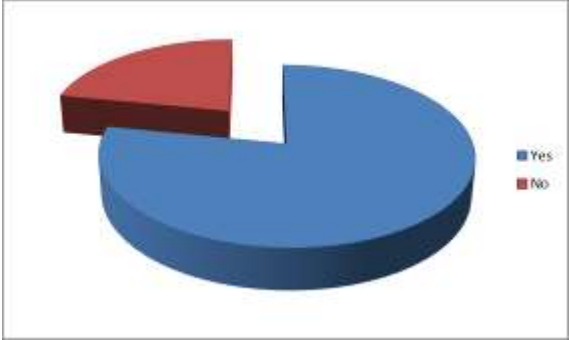
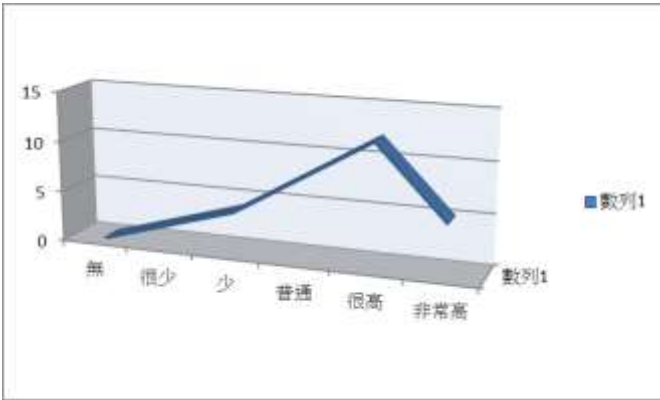
肆、課程實施成果與討論


一、學生成果分析

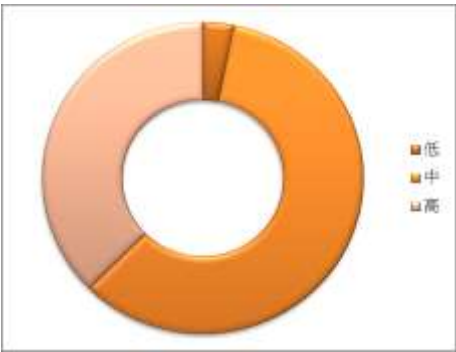
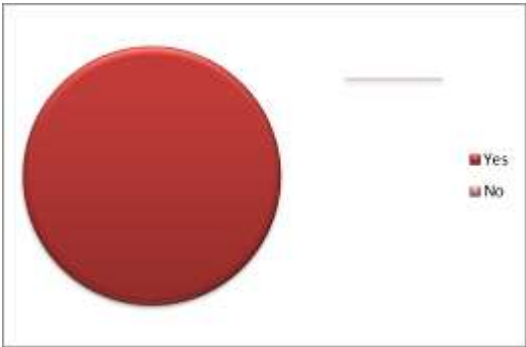
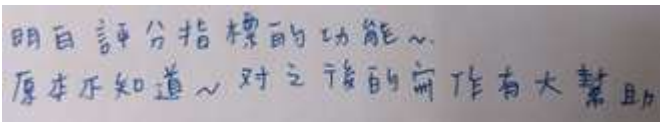
針對第一至第六階段來檢視各教學目標達成與否的具體成果分項說明：

<p>第一階段</p> <p>—腦力激盪</p>	<p>學生能夠透過心智圖及速寫收集可當成作文內容的資訊</p>
<p>學生回饋問卷分析結果</p>	
	<p>在產生寫作內容想法的活動中，心智圖及速寫對於寫作初期階段產生想寫的內容綱要幫助不大的學生佔 20%；普通的同學佔 40%；覺得很有幫助的同學比例佔約 37%。整體而言，有七成以上同學覺得腦力激盪可以幫助架構寫作內容大綱。</p>
	
<p>第二階段</p> <p>—英文寫作類型</p> <p>—英文寫作基本原則教學</p> <p>—學、指考英文作文分項式</p> <p>—評分指標教學與應用</p>	<p>學生明白英文作文各項評分指標所代表之意義及特點及運用已學習的英文作文評分指標練習</p> <p>依項次練習給分及評語</p>

<p>學生回饋問卷分析結果</p>	 <p>學生在學習大考中心學、指考英文作文評分指標前後，整體全面反應對於英文寫作有幫助，甚至高度正向反應者高達 18 人。</p> 
<p>第三階段 一英文寫作類型分類與基本原則教學練習與運用：小組合作故事接龍</p>	<p>透過小組合作完成英文故事接力寫作任務，學生能建立英文寫作信心、降低英文寫作緊張感</p>
<p>學生回饋問卷分析結果</p>	 <p>學生約有七成人數同意小組合作接龍寫作好玩且可以降低一個單獨英文寫作的壓力，比起一人寫作而言較有信心表達；然而，也還有三成左右為數不少的同學覺得英文寫作無法透過小組合作學習來消除緊張與壓力。</p>

<p>第四階段 —迷你寫作專案(明信片英文)</p>	<p>英文明信片寫作練習因具有真實目的性及貼近生活所以比起以往更來得有意義，能夠提升英文寫作意願</p>
<p>學生回饋問卷分析結果</p>	
	<p>這樣的寫作目的是有意義、貼近自己生活的，比起往常給予一個文字敘述的題目來作更有實際寫作的動機，在問卷中有約八成的學生呈現肯定的回答。</p>
<p>第五階段 —自我評量與同儕評量</p>	<p>使用自我及同儕檢核表寫作專案作品時有助於學生運用已學的英文寫作基本能力與分項評分指標於英文寫作中</p>
<p>學生回饋問卷分析結果</p>	
	<p>自右偏的折線趨勢可以看出多數學生對於自我評量及同儕評量有助於檢核自己是否利用已學</p>

	<p>過的大考中心英文能力分項指標於寫作中。也藉由檢核其他同學作品時進一步加深自己對分項能力指標的認識與英文寫作時更應注意達到的準則。</p>
<p>第六階段 —自我修訂</p>	<p>self-evaluate 和 peer-evaluate, 可以讓我知道別人覺得我的文章哪裡有問題, 有什麼是自己沒有注意到的地方, 並加以修正。</p> <p>peer-evaluate 我覺得對於再次修改自己的作文有很大的幫助, 尤其是建議可以多補充哪些建築的特色讓我可以增加文章的篇幅</p>
<p>學生回饋問卷分析結果</p>	 <p>在這項調查結果中讓學生回憶自己是否在修訂英文作文階段意識到要用學、指考英文作文分項指標來修訂英文, 結果呈現出班級約有三分之二的學生都有認知到及運用指標; 然而, 也有三分之一的學生表示未能運用指標修訂作文, 原因則有待進一步探究。</p> <p>peer-evaluate, REVIS 幫助自己檢查能夠修改的地方, 例如: 分段, 完整度</p>
<p>第六階段</p>	<p>在修改英文明信片寫作內容時, 英文作文分項式</p>

一自我修訂	評分指標對於自己在修正英文寫作策略正向助益程度
學生回饋問卷分析結果	
	由圖片比例可以看出多數學生認同學習英文作文分項能力指標能夠幫助自己發展有效寫作策略。
第六階段 一自我修訂	明白大考中心公告學測與指考英文作文分項式 評分指標有助於未來調整英文寫作策略
學生回饋問卷分析結果	
	<p>經過調查, 結果得知研究班級學生普通認同認知英文寫作評分標準能夠幫助自己在未來有效發展寫作策略。</p> 

二、教學活動省思與未來展望

在本學期所設計の後設認知監控策略融入英文創意寫作教學(英文明信片)的教學活動中，研究者很高興高二學生在即將面臨升上高三參加學、指考前有這門課程可以提供學生學習到英文寫作基本技巧、認識英文寫作類型及提升英文寫作學習興趣的機會。在這三分之二學期中研究者更感到欣慰的是學生已經能利用自己所學到的大考中心所公佈的學、指考英文作文分項評分指標，學著朝向指標去練習寫作，並且會在寫作過中監督提醒自己需要用到這些準則來發展寫作策略。

英文的寫作格式畢竟和中文書寫的格式是不盡相同的，如果不自英文寫作的基本開始介紹，學生很容易套用中文的寫作格式在英文寫作中，如：中文的引述為：「」，但英文寫作中的格式為，” ”，又或是寫作時遵守中文寫作的起承轉合、然後在結尾來個具有教育寓意的結論或是反問 **And you?** 其實是英文寫作中不太常見的格式、也是造成學生在學、指考英文作文分數不高的原因之一。因此課程前階段的設計在於幫助學生如何產生寫作的想法開始，有了寫作的大方向後，再發展至寫作的外貌及骨架：認識寫作的類型、格式及基本句構能力。

但是這樣子平常的英文寫作學習對學生無法引起太大的學習動力，因此在有了英文點、線、面的基本教學後，中段課程融入了一個英文創意過程寫作—「迷你寫作專案」。研究者的想法是利用學生每個人身為臺灣人已有的背景知識加上使用英文寫成一篇介紹特色建築的文章，並且透過此迷你專案的英文寫作學習中，讓學生認知到自己所學的寫作技巧與準則的確是需要書寫的過程裡、在自己的腦中提醒自己及意識到要用這些技巧準則；再利用自我評量及同儕評量和自我再修訂的檢核表等方式來協助自己，換句話說，即所謂の後設認知的監控策略運用於寫作技巧的運用與發展。

本學期課程的最後一個階段是將這份修改過後的文章經過編輯後、繕打

成 PPT 的檔案上傳至 YouTube 平台，將 PPT 在平台上的網址貼至 QR Code 產生器，所產生的條碼待列印出來後可以貼在有學生手繪特色建築物的自製明信片上，最後請學生登入明信片交換平台，再將其寄出去給外國人，讓學生覺得創作這篇有真實目的的英文作文是有新意、好玩的，與網路上傳分享潮流結合相信可增加英文寫作的動機。

雖然英文作文迷你專案的教師會談和最終編輯及明信片連結實作平台的部份因為課程進度尚未走到本學期後段，故在本研究中未能放置學生最終完成作品是較為遺憾之處。但因本研究著重於前二階段中的教學活動設計目的在於讓學生培養出「明」若指掌的英文寫作技巧及「信」手拈來即可寫出強調有意義溝通內容的英文作文，相信透過如此的課程設計再加上未來進階及充足的練習，學生應該具備相當的英文寫作能力來面對學、指考各類型的英文寫作題目甚至是日後出社會所需要面臨的英文寫作任務。

經過這近一學期的課程經由問卷回饋得到了學生在這樣的課程設計多數是有正面學習效果的，但是學生在後設認知監控策略的使用有效度多寡是需要更多的時間及研究對象數才能進一步得知，同時，學生在使用此項策略也受限於學生對於長期自我學習的負責感有相當大的影響力。因此，研究者除了希望在未來能將此項後設認知監控策略運用於其他組別(自然組、三類組)沒有英文寫作課程的班級融入一般課程教學中外，期待也能透過不同的班級屬性及時間長度更進一步評估此策略於英文寫作教學的有效性高低。

伍、參考文獻

Brown, H. D.(2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. 2nd Ed. New York: Longman.

Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34, 906-911

Hedge, T.(2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: University Press.

Hughes, A.(1989). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Raimes, A.(1983). *Techniques in Teaching Writing*. Oxford: Oxford University Press.

Weigle, S.C.(2002). *Assessing Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

White, R and Arndt, V. (1991). *Process Writing*. New York: Longman.